

JEGYZŐKÖNYV

amely készült a Bóbita Bábszínház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (cg: 02-09-078214, székhely: 7626 Pécs, Felsővámház utca 50.) székhelyén 2017.07.31. napján 14:00 órakor megtartott szakmai bizottsági ülésen, melynek témája az Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság által az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (továbbiakban: Törvény) 39.§-43.§- a alapján meghirdetett ügyvezetői pályázat elbírálása.

Jelen vannak: a Színházművészeti Bizottság képviseletében Kiszely Ágnes, Tisza Beáta; Dr. Rózsás Péter miniszteri tag; Papp Melinda, a Bóbita Bábszínház munkavállalói által választott tag, a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft., mint fenntartó képviselője; Magyar Attila gazdasági igazgató; Dr. Óri László Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzatának alpolgármestere; dr. Horváth Péter ügyvéd, valamint Kerner Viktória, a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. ügyvezetői referense.

Meghívott pályázók: Sramó Gábor

Magyar Attila köszönti a megjelenteket, megállapítja, hogy a szakmai bizottság összehívása szabályszerű, *minden tag* megjelent, a bizottság határozatképes.

Magyar Attila előadja, hogy a mai szakmai bizottsági ülés napirendi pontjai a következők:

1.) A Bóbita Bábszínház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság ügyvezetői pályázatának elbírálása.

Magyar Attila a bizottság ülését megnyitja és megállapítja, hogy annak összehívása szabályszerű volt, továbbá, hogy a bizottság határozatképes. A bizottság jelenlévő tagjai egyhangúlag megválasztják Kerner Viktóriát jegyzőkönyvvezetőnek, és Dr. Rózsás Pétert jegyzőkönyv-hitelesítőnek. A bizottság a napirendi pontokat egyhangúlag elfogadja.

A bizottság tagjai a pályázók személyes meghallgatását követően pályázaikonként véleményezik azt/azokat.

Napirendi pont:

1. Sramó Gábor pályázatának elbírálása

Előadó: Sramó Gábor

Napirendi pont tárgyalása:

1. napirendi pont

Sramó Gábor pályázatának elbírálása

Sramó Gábor elmondja, hogy jelenlegi igazgatóként az eddigi elképzelésekből tud kiindulni, ezt szeretné folytatni a továbbiakban is. A sokszínűség jellemzi előadásait, a babaszínháztól az ifjúsági előadásokig. Az NKA-tól ismét elnyert pályázatból szeretnék finanszírozni a jövőbeli előadásait is. Jelentős szerepet kapott eddig is a zene, a muzikalitás. Jelenlegi társulata nagyon muzikális, nagyon jó zenei adottságokkal rendelkezik, szinte mindenki játszik valamilyen hangszereken. Professzionális szinten képviselik a társulatot. Szakmán belül elismert szakemberek közül választják ki mind a rendezőket és színészeket is. Fontosnak tartja, hogy a külföldi jelenléteket erősítsék. A bábozást utazásra alkalmasnak találja, jól eladhatónak gondolja. Három-négy éve alakult ki ez a társulat, az ország egyik legjobb társulatának tartja, mind a művész, mind

a műszaki oldalról. Fontosnak tartja épp ezért az utánpótlás biztosítását. Két egyetemmel is kapcsolatban vannak, a marosvásárhelyi és legújabb az Eszéki Egyetemi kapcsolat. Próbálják a nemzetközi kapcsolatokat is bővíteni. Amikor az EKF kapcsán a Negyed épületébe bekerült a bábszínház, akkor is és most is azt gondolja, hogy gyümölcsöző kapcsolatot lehet kialakítani a közös együttműködésről.

Kiszely Ágnes elmondja, hogy régóta ismeri Sramó Gábor munkáját. Remek dolognak tartja, hogy a Negyedbe bekerült a színház. Figyelemmel kíséri, amióta Sramó Gábor igazgatója a színháznak, olyan újabb lendületet vett a színház, ami példamutató, remek társulattal rendelkezik. Kérdése, hogy akit beiskoláz a színház hogyan tudja megoldani.

Sramó Gábor elmondja, hogy a képzés szabadnapokon történik és előzetes megszervezést, tervezést igényel. Vendégművészekkel. Kettőzéssel oldják meg az előadások gördülékeny lemenetelét.

Kiszely Ágnes kéri, hogy az Eszéki Egyetemről mondjon még valamit.

Sramó Gábor elmondja, hogy milyen magas felszereltségű egyetemről van szó. Jövőbeni elképzelések szerint szeretnének workshopot idehozni.

Magyar Attila kérdezi, hogy el lehet-e csábítani szakembereket Pécsre? Az utánpótlást valóban meg lehet-e oldani.

Sramó Gábor elmondja, hogy úgy gondolja alapvetően elég nehéz Budapestről elcsábítani valakit, ha mégis akkor nem könnyű megtartani. Ezért igyekszünk Pécshez kapcsolódó embereket magunkhoz csábítani.

Magyar Attila kérdezi, hogy mit gondol, hogy mi lesz a legnehezebb feladat az ügyvezetői feladatok kapcsán.

Sramó Gábor elmondja, hogy az anyagi, pénzügyi fedezet meglétét gondolja a legnehezebbnek. Másik nehézségnek a már említett szakemberek megszerzése, megtartása, a megfelelő művészi minőségű művészek foglalkoztatása. A társulat színvonalának emelkedését fontosnak tartja.

Dr. Rózsás Péter kérdezi, hogy vannak-e állandó külföldi meghívások.

Sramó Gábor elmondja, hogy a környező országokba folyamatosan meghívást kapnak. Terveik szerint szeretnének a német területre is eljutni. Mindenképpen fontos lenne, hogy üzleti kapcsolatok is létrejöjjenek, ezért gondolja a német területre belépést. Meg kell találni azokat az embereket, akik támogatást nyújtanának mind ehhez. A nyelvi akadályokat felirattal tudják áthidalni, illetve szöveg nélküli előadásokat visznek.

Magyar Attila kérdése, hogy a tulajdonosváltás, a ZSÖK személyében okoz-e nehézséget a tervezésnél és a kialakításnál is együtt kell működni az új vezetőséggel.

Az önállóságunk lényegében megmaradt, amit szeretne is megtartani a jövőben. Az elmúlt 6 évben is folyamatos együttműködés volt a ZSÖK és a Bóbita Bábszínház között.

Tisza Beáta kérdezi, hogy van-e lehetőség külföldi rendezők meghívására.

Sramó Gábor elmondja, hogy anyagi akadályai lehetnek a meghívásnak. Volt már rá példa, de az együttműködés nem feltétlenül volt felhőtlen. Sajnos nem lehet annyira előre pályázni, hogy ilyen meghívásokat

Kiszely Ágnes említi, hogy két dolog kell ahhoz, hogy fiatal végzősöket meg tudjon tartani és rendezőket meghívni. Az egyik a piacképes fizetés, a másik olyan szakmai program kínálata, hogy érdemes legyen lejönni Pécsre.

Dr. Rózsás Péter kérdezi, hogy nem lehet-e már az iskolás évek alatt olyan kapcsolatot kialakítani velük, hogy egyfajta kötődés kialakuljon.

Sramó Gábor elmondja, hogy jelenleg van erre példa. Figyelnek rá, folyamatos kapcsolatot tartanak a hallgatókkal.

Tisza Beáta kérdezi, hogy a babaszínházi előadások kapcsán hogyan érzi magát a társulat.

Sramó Gábor elmondja, hogy nagyon népszerűek az előadások, 8 előadásuk van repertoáron jelenleg. Igény van az utaztatására is. Fontos, hogy olyan helyekre is eljuttak vele, ahol a technikai feltételek nem teljesen adottak. Telt házas előadások mennek, így gyakori az előadások duplázása is.

Kiszely Ágnes kérdezi, hogy a jegyvásárlást utaztatásnál hogyan oldják meg.

Sramó Gábor elmondja, hogy változó, vagy az adott önkormányzat vagy a színház értékesíti.

Dr. Óri László köszönetet mond Sramó Gábor eddigi magas színvonalú munkájáért. Azt kéri, hogy az elmúlt időszakra jellemző hozzáállás maradjon meg a továbbiakban is.

Tisza Beáta egy kerek, nagyon átgondolt pályázatnak tartja Sramó Gábor pályázatát. Hozzáértő szakemberek tartja, támogatja.

Kiszely Ágnes csatlakozik Tisza Beáta véleményéhez.

Papp Melinda elmondja, hogy a társulat szempontjából támogatja.

Dr. Rózsás Péter elmondja, hogy a pályázat kimerítő, meggyőző.

Magyar Attila elmondja, hogy számára fontos volt, hogy Sramó Gábor kifejezte azt a szándékát, hogy kooperatív együttműködésben gondolkozik tovább, tehát támogatja.

Dr. Óri László elmondja, hogy Pécs városa is támogatja Sramó Gábor munkáját, minden esély megvan a továbbiakban is az eddigiek folytatására, támogatja.

Szakmai biztossági vélemény:

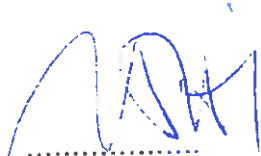
Az ülés az 1. számú napirendi pont megtárgyalása után *egyhangú*, nyílt szóbeli szavazással – *ellenszavazat és tartózkodás nélkül* - meghozta az alábbi véleményt.

1/2017. (07.31.) sz. vélemény

Tagok *egyhangúan, ellenszavazat és tartózkodás nélkül* döntenek Sramó Gábor Bóbita Bábszínház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság ügyvezetői tisztségre történő választását támogatják.

Egyéb felvetés, hozzászólás nem lévén levezető elnök az ülést berekeszti.

Kmf.



.....
gazdasági igazgató



.....
jk-hitelesítő